

Kunstiolümpiaadi webinari kokkuvõte

01.02.2023

Olümpiaadi juhendi link

Üldinfo

Heli Mänd lühikokkuvõte:

- Kunstiolümpiaadi korraldab THM toetusega Kunstihariduse Ühing, mitte ülikoolid, kes on suure enamuse olümpiaadide taga.
- Olümpiaadi piirkonnavooral on koordinaatorid - kohaliku omavalitsuse vastavad ametnikud - ja korralduskomisjonid, kelle moodustab (ja töötasu maksab) eelpool nimetatud koordinaator. Piirkonnavooru viib läbi, registreerib õpilased ja koostab protokollid piirkonnavooru komisjon. Koostab ka piirkonnavooru juhendi, kus näidatud koht, osalejate arv, tingimused jm vajalik. Piirkond võib kutsuda osalejaid rohkem kui koole, kuid praegu oleme siiski seda meelt, et lõppvooru kutsumine toimub osalevate koolide arvust lähtuvalt.
- Ettepanek piirkonnavooru žüriile: hinnata kodust ja kohapealset loovtööd nii, et maksimaalne punktisumma oleks võrreldav teadmistevooru omaga, mis on ca 80 punkti. Seega näiteks kodune 60 + kohapealne 60 + teadmised 80 annaks kogusumma.
- Olümpiaadide protokollid alus on muutmisel, tänavu on kunstiolümpiaadi protokollid lisandunud teise juhendaja võimalus, kui õpilane soovib näidata ka oma huvikooli /-ringi juhendaja nime. Tulevikus seotakse eksamite infosüsteemiga.
- Otsime võimalust olümpiaadi lõppvooru tööde eksponeerimiseks, seega ei saa neid peale lõppvooru kohe tagasi (läbirääkimisel praegu Väliskunsti muuseum ja Mectory teaduskeskus noortekonverentsi ajal)
- Vastus küsimusele, kas võiks piirkonnavooru korraldada tööpäeval: pigem mitte, aga kui see nõ tsentraalselt ära otsustatakse, pole parata. Lõppvoor jääb laupäevaks, sest tööpäeval sellist ruumi ei leia (vähemalt mitte mõistliku hinnaga).
- Vastus korduvale küsimusele, miks lõppvooru kutsutakse 1 õpilane koolist: kui küsijad rõhutavad ebaõiglust parimuselt järgnevate suhtes, siis mitme õpilase lisamine oleks ebaõiglane suuremate linnade õpilaste puhul, kus juba eelnevalt puudub võimalus mitmel õpilasel ühest koolist osaleda.

Soovitavad raamatud:

Toman, R. (2008). Barokk. Arhitektuur, skulptuur, maalikunst. Tallinn: Koolibri

Morelli, M. (2000). Maailma kauneimad kuningalossid. Tallinn: Karrup

Treier, H., Abiline S. (2020). Kunstiajalugu esiajast realismini. Kunstiajalugu gümnaasiumile. I osa. Tallinn: Maurus

Digiallikad

[Kadrioru lossi virtuaalmuuseum](#)

[E-koolikott Barokk](#)

[Indrek Raudsepa koostatud videomaterjal](#)

