

# Kunstiolümpiaadi veebinari kokkuvõte

17. jaanuar 2024

[Olümpiaadi juhendi link](#)

## TEADMISTE ÜLESANDED

- Olümpiaadi fookuses on sel aastal küll periood **1750-1850, klassitsism, realism, romantism, kuid Eestisse jõudsid need nähtused ajalise nihkega.**
- Seos samal ajal toimunud ajalooliste sündmustega
- Tagasivaade klassitsismi või romantismi eeskujudele, mis millest tuleneb
- Sisekujundus ja mood, sellega seotud mõisted
- Osata näha **erinevate stiilide erinevusi**
- Tehisintellekti võid usaldada treenimisel Euroopa osas, Eesti teemal pigem mitte
- Klassitsismist alguse saanud muutused olid Eestis suure mõjuga nagu mujalgi Euroopas. Klassitsismiajastuga, realismi ja romantismiga Eestis seostub rahvuslik liikumine ja rahvusliku kunsti teke. Saame rääkida **esimestest eesti rahvusest kunstnikest.**
- "**Ikooniline kunstiteos**" viitab tavaliselt kunstiteosele, mis on muutunud sümboliks ja peegeldab teatud ajastut, maa/riigi kultuurilugu ja muidugi kunstistiili. See on teos, mis on omandanud erilise tähenduse ja tähtsuse ning on sageli laialdaselt tunnustatud kunstiajaloolaste poolt ja muidugi ka kunstisõprade poolt austatud. Need on kõik kunstiteosed, mis on saavutanud ikoonilise staatuse, kuna neid peetakse märkimisväärteteks nii kunstiajaloo kui ka laiema kultuuriga seotud kontekstis ja seetõttu võib leida nende reproduktsioone päris paljudes kunstiraamatutes.
- Pöörame tähelepanu ka kunstiteoste infole, milleks on kindlasti autori nimi, teose pealkiri, aastaarv, tehnika ja muuseum, kus teos asub. Muuseumit oskab nutikas õppija seostada ka asukohamaaga.
- 19. sajand toob inimeste ellu suurel hulgal **teadusavastusi ja leiutisi**, millest paljusid hakkavad kunstnikud kasutama oma loometöös.
- Lisaks kunstilukku vaatamisele mõõdab olümpiaad ka **kujutamisoskust**. Näiteks esemete ruumilise kujutamise oskust - seekord ühe või kahe koondumispunktiga perspektiivi kujutamise võtet.
- Samuti **inimese proportsioonide** kujutamine
- Olümpiaadil osaledes **jälgida aega**, püüda igale küsimusele vastata, aga igasse lahtrisse linnukest teha pole ka mõtet (tekivad miinus punktid)

## KODUTÖÖ

- Koduses töös perspektiiv ja proportsioon – pigem realistlik kujutamine
- Jälgida hoolega **formaati ja tehnikat**
- Kummitusloo puhul – kui tegemist on mõisaga seotud legendiga, siis lühike kirjeldus ja viide või link, kust leiab kogu loo, aga kui tegemist on oma looga, siis see kindlasti ära märkida

### Soovitatavad raamatud:

- Kunstiõpik 7.-9. klassile 2. osa (K. Laanemäe, J. Levtšenkova, A. Lüsi, A. Purre). Sellest 2. kursus "Vormimängud" (Kangilaski)
- Eesti mõisate kohta on palju häid raamatuid, soovitame Juhan Maiste koostatuid
- "Ilus maja, kaunis ruum" K. Kodres <https://www.digar.ee/viewer/et/nlib-digar:437017/371025/page/1>

### Soovitatavad digiallikad:

- <https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/18972-16-Klassitsism>
- <https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/14222-IV-Klassitsism-Eestis>
- <https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/18986-17-Romantism>
- <https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/19016-18-Realism>
- Veebiportaal "[Eesti mõisad](#)" – mitte keskenduda üksikutele mõisatele, vaid leida sarnaseid tunnuseid nii eksterjööris kui interjööris
- Kunstimuuseumide kodulehed, nt: <https://www.louvre.fr/en>, <https://www.museodelprado.es/>

### Indrek Raudsepp'a videod:

- Antiik võrdluses
- Tallinna hillitsetud historism
- Köler ja Weizenberg

EGEUS e  
Kreeta- Mückeene



Kreeka  
arhaisline



Kreeka  
klassikaline



Kreeka  
hellenistlik



Rooma



