

KUNSTIOLÜMPIAADI PIIRKONNAVOOR

TEORIAÜLESANDED

Gümnaasium

Andmed vastaja kohta:

Nimi (ees-ja perenimi):

Võistleja number:

Kool:

Klass:

Juhendaja:

Maakond/ linn:

1. Loe läbi tekst renessansiajastu maalikunstnike kohta, leia sobiv kunstiteos ja kirjuta pildil olevasse ringi kunstniku nime ees olev number. Vasta kolmele lisaküsimusele. (13 punkti)

1 Hans Memling (1430? – 1494) oli flandria maalikunstnik, kelle loomingus oli nii religioosse sisuga maale kui ka portreesid, tehtud jõukate linnakodanike tellimusel. „**Neitsi Maarja ja Jeesuslaps koos Püha Jaakobuse ja Püha Dominiciga**“ (1590)

2 Pieter Bruegel vanem (1530? - 1569) oli madalmaade maalikunstnik ja graafik, renessansiajastu meister, kes on tuntud talupoegade elu kujutavate maalidega, aga maalis ka vana testamendi ja antiikmütoloogia teemasid. „**Paabeli torni ehitamine**“ (1563)

3 Sandro Botticelli (1445?- 1510) oli itaalia kunstnik, kes leidis oma teoste loomiseks inspiratsiooni antiikmütoloogiast. „**Veenuse sünd**“ (1485)

4 Hieronymus Bosch (1450 – 1516) oli madalmaade maalikunstnik, kelle teosed on tuntud fantastiliste kujundite poolest, millega kunstnik näitlikustas moraalseid ja religioosseid mõisteid ja jutustusi. „**Maiste lõbude aed**“ (1595)

5 Leonardo da Vinci (1452 – 1519) oli itaalia polühistor, kes tegeles erinevate valdkondadega nagu maalikunst, skulptuur, arhitektuur, inseneriteadused, leiutamine, anatoomia, astronoomia, matemaatika, ajalugu, botaanika, geoloogia, kartograafia, muusika, kirjandus. „**Maarja kuulutus**“ (1475)

6 Michel Sittow (1469? – 1525) oli madalmaade päritolu eesti maalikunstnik, kes töötas portreemaalijana mitmetes Euroopa õukondades, aga maalis ka religioosseid teemasid. „**Kristuse sünd**“ (1510)

7 Albrecht Dürer (1471 –1528) oli saksa maalikunstnik ja graafik, kelle tööd on väga detailsed ja realistlikud. „**Adam ja Eeva**“ (1504)

8 Lucas Cranach vanem (1472? -1553) oli saksa maalikunstnik ja graafik. Teda tuntakse nii piibliteemaliste maalide kui ka portreede järgi, mida ta maalis nii Saksa vürstidest kui ka protestantlikest usureformaatoritest, olles ka ise reformatsiooni innukas toetaja ning Martin Lutheri lähedane sõber. „**Juudit Olovernese peaga**“ (1530)

9 Raffael (1483 – 1520) oli Itaalia kõrgrenessansi maalikunstnik ja arhitekt, kes maalis nii religioosse sisuga maale kui ka portreesid. „**Sixtuse madonna**“ (1514)

10 Hans Holbein noorem (1497 - 1543) oli saksa maalikunstnik ja graafik, 16. sajandi kuulsamaid portretiste, kes töötas mitmes Euroopa kuningakojas. „**Saadikud**“ (1533)

Millise siin nimetatud kunstniku juures õppis noor Michel Sittow?

Mis on „lendav“ ese ülemise vasakpoolse maali esiplaanil?

Mis oli selle sümboli tähendus renessansskunstis?



2. Paiguta erinevate ajastute ehitised ajateljele nende stiili järjekorras alustades vanemast. Kirjuta õige täht ringi sisse. (8 punkti)



VANA-ROOMA
 ROMAANI
 GOOTI
 RENESSANS
 BAROKK
 KLASSITSISM
 JUUGEND
 MODERNISM

3. Seosta kunstikool „Pallases“ (1920-1940) töötanud või õppinud kunstniku nimi ja teos. Kirjuta õige täht kunstniku nime taha. (5 punkti)

Konrad Mägi Eduard Wiiralt Eerik Haamer Jaan Koort Johannes Võerahansu



4. Tänapäeva kunstnikke on inspireerinud renessansiaegsed meistrid. Kes keda? Kirjuta sobiv täht kunstniku nime taha. (6 punkti)



A Jacob Brest (USA) 9000.-\$



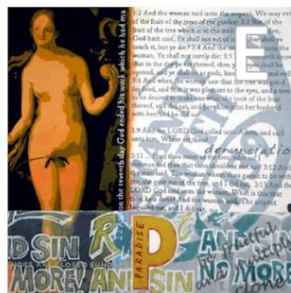
B Banksy (Inglismaa?) 2600.-\$



C tundmatu autor 75.-\$



D Elena White (Venemaa) 600.-\$



E Mihajel Bozic (Saksamaa) 8400.-\$



F Corinne Hamer (Inglismaa) 410.-\$

Brueghel

Michelangelo

Botticelli

Raffael

Dürer

Leonardo da Vinci ...

5. Sünniaastapäevad 2022 aastal. Kirjuta „juubilar“ nime taha õige täht. (8 punkti)

550 aastat tagasi sündis renessansskunstnik **Lucas Cranach vanem**

170 aastat tagasi sündis **Antoni Gaudi**, katalaani modernistlik arhitekt

160 aastat tagasi sündis **Gustav Klimt**, Viini Secession (juugend) maalikunstnik

155 aastat tagasi sündis **Emil Nolde**, Die Brücke (ekspressionism) rühmituse liige

150 aastat tagasi sündis hollandi abstraksionist **Piet Mondrian**

135 aastat tagasi sündis sürrealist ja dadaist **Kurt Schwitters**

135 aastat tagasi sündis USA modernismi rajaja naiskunstnik **Georgia O'Keeffe**

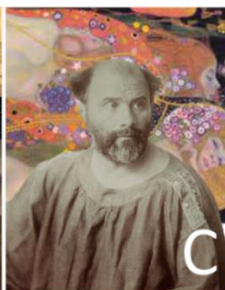
100 aastat tagasi sündis popkunstnik **Richard Hamilton**



A



B



C



D



E



F



G



H

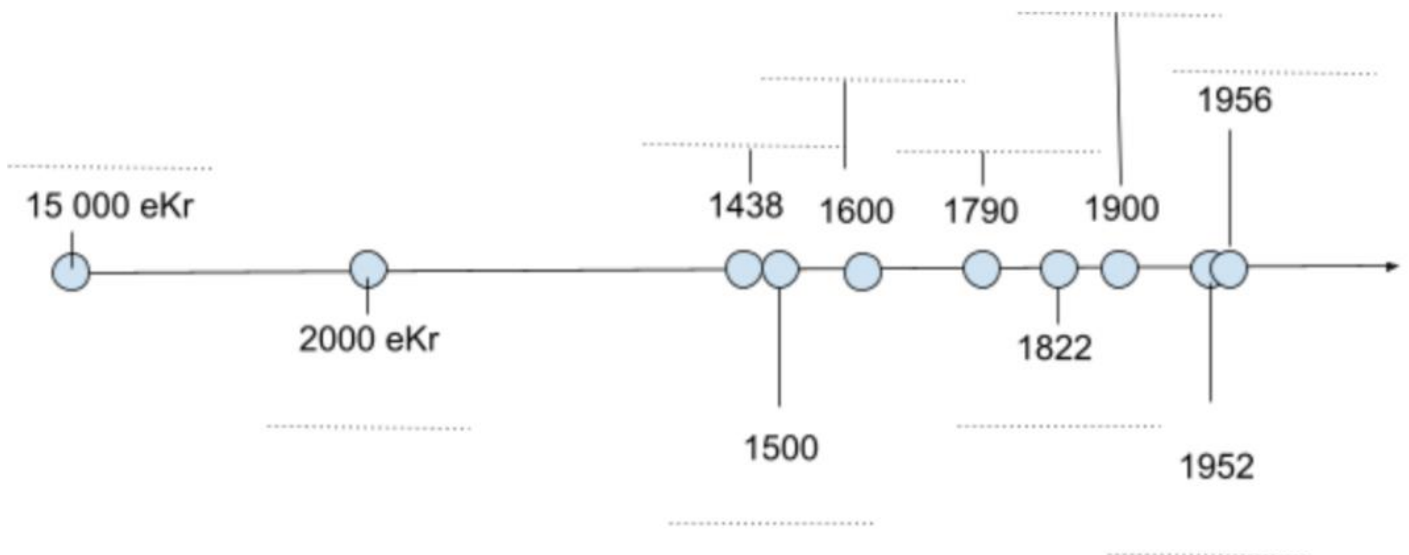


6. Hambaharja disain – märgi aastaarvu ees olev number pildil olevasse ringi. (9 punkti)



1. 1600 eKr
2. 1498
3. 1780
4. 1806
5. 1885
6. 1901–1919
7. 1954
8. 1985
9. 2016

7. Kirjuta ajateljele aastaarvu juurde õige kunstivahend allolevast valikust (10 punkti)



lõuend; vahakriidid Binney ja Smith; värvipliats puidust ümbrises; metallist värvitubid; marker; õõnesluu värvi puhumiseks; akrüül; grafiidipiats puidust ümbrises; pintsel, akvarell; trükipress

8. Täida tekstis olevad lüngad, kasutades allolevaid mõisteid. (40 x 0,5 = 20 punkti)

Rinascita, renaissance, pangad, kirik, teadusesse, kirjandusse, kunsti, metseenlusele, raamatukogu, taassünd, Platoni Akadeemia, kirjanikke, Firenze, matemaatilisi, antiikkunsti,- kirjandust, -filosoofiat, - mütoloogiat, Medicite, teadlaste, kultuuriline, Roomast, arhitektidele, ruumi, valguse, värvi, , filosoofe, inimeste, reeglitele, sümmeetria, kunstnikke, kolmnurkse, Lorenzo Tore, Leonadro da Vinci, Michelangelo., kaubalinnad, metseen, käsitöolistest, paavst, Raffaeli,

Renessanss on 15.-16. Sajandil, enamikus Lääne-Euroopa riikides toimunud vaimne ja murrang. (itaalia keeles) ja selle prantsuskeelne vaste on aluseks ajastu nimele paljudes keeltes.

Renessansi sünnipaik oli Itaalias asuv Kui varem oli kunsti tellijaks, siis nüüd said seda endale lubada ka rikkad linnakodanikud . Selles linnas oli tähtsal kohal pangandusega rikastunud suguvõsa. Üle 300 aasta olid nad linna tegelikeks valitsejateks. Suure osa oma tohutust varandusest investeerisid nad, ja Sellest on tulnud käibele ka tänapäeval kasutatavad terminid - ehk kunsti ja kirjanduse rahaline toetaja.

Just tänu Medicite perekonna mitme inimpõlve jooksul said toleaeagsed talendid tegeleda oma alaga ja pärandada oma saavutused järeltulevatele põlvvedele.

Medicid rajasid ka ja, kus antiikteoste uurimisele pühendunud õpetlased said koos käia.

Suguvõsa silmapaistvaim esindaja oli Lorenzo de Medici ehk (1449-1492). Ta kogus oma õukonda, ja

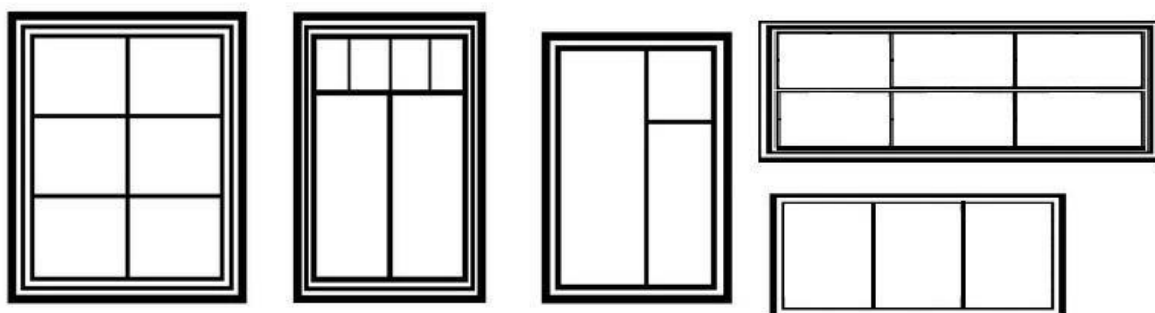
Oluliselt muutus ka kunstniku positsioon renessansiaegses Itaalias. Kunstnikud olid haritud, oskasid kasutadareegleid, tundsid,, ja Oma teadmiste ja oskuste poolest eristusid nad, kelle hulka nad kuulusid keskajal. Kunstnikud hakkasid kuuluma poetide ja seltskonda.

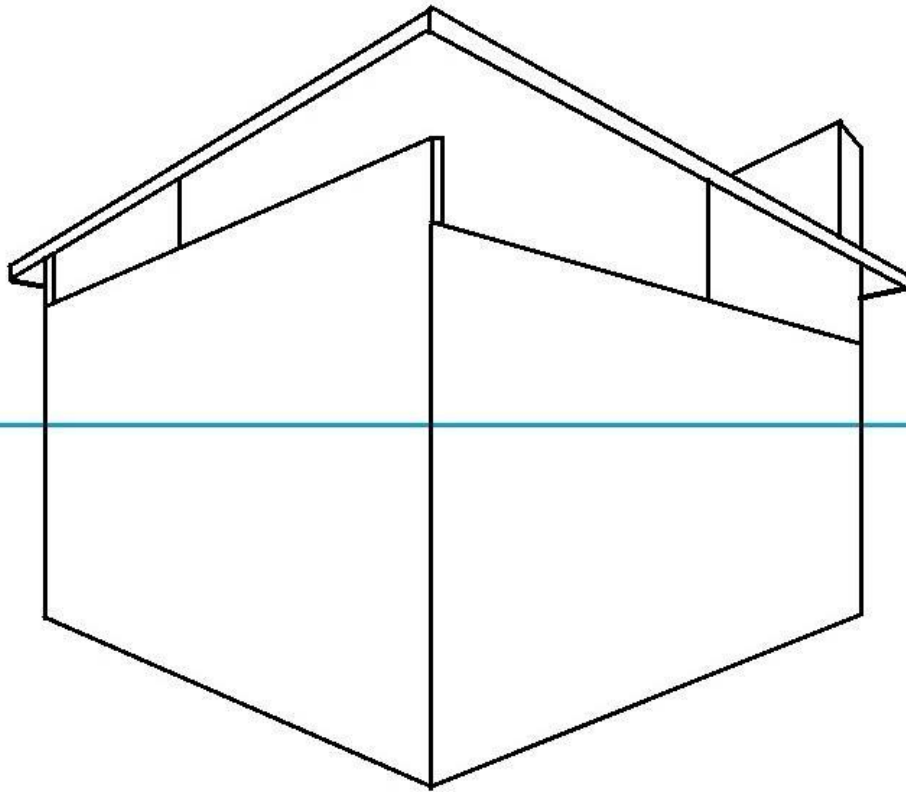
16.saj. esimesel kümnendil sai lühikeseks ajaks Itaalia kunstikeskus. Kuna kultuurist lugupidamist peeti heaks tavaks, püüdis kunsti ja kultuuri enda teenistusse rakendades kiriku positsiooni tugevdada. Nii palkas ta lisaks ka parimaid kunstnikke.

Selleks ajaks oli maalikunst saavutanud täiuse. Kunstnikud valdasid,, ja kujutamise oskust. Maalide ülesehitus toetus endiselt kindlatele Matemaatiliste oskuste, nagu, või ümmarguse kompositsiooni kasutamine, tundub nende tööde puhul ainuvõimalik, et pildid mõjuksid harmooniliste ja terviklikena.

Renessansi kunstnike -,, ja paljude teiste loomingut imetletakse ka tänapäeval.

9. Lõpeta kaasaegse kuubikujulise maja joonis. Joonesta kolmekorruselise maja nähtavatele külgedele kokku kaheksa raamidega akent. Akende kujuks vali viiest nädisest vähemalt kaks erinevat. Kujundamisel järgi kahe punkti perspektiivi reeglit (sinine joon pildil on horisont) (8 punkti)





10. Joonista raami sisse töötava inimese siluett õiges asendis, arvestades järgnevat kirjeldust ja järgides keha proportsiooni reeglit, et üks pea mahub kehasse umbes 7 korda. (5 punkti)

Aednik lõikab põõsaid. Tema keha on ettepoole kallutatud ja mõlemad käed hoiavad hekikäärde käepidemetest kinni. Seisval figuuril on üks jalg pisut ettepoole toetumas.

