

KUNSTIOLÜMPIAADI LÕPPVOOR

TEADMISTE ÜLESANDED

Gümnaasium

Andmed vastaja kohta:

Nimi (ees-ja perenimi):

Võistleja number:

Kool:

Klass:

Juhendaja:

Huvikool:

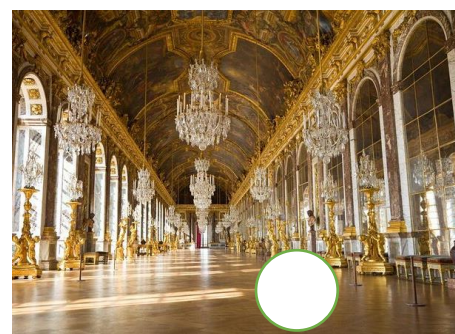
Juhendaja:

Maakond/ linn:

1. Barokiajastu Euroopa kunstis oli 3 suunda: kiriklik (1), õukondlik (2) ja kodanlik (3). **Leia sõnavalikust nende suundadega sobivad riigid, autorid, teosed, ehitised ja kirjuta tabelisse. Märki piltidele sobiv number. (15 + 6 punkti)**

Prantsusmaa, Holland, Flandria, Itaalia, Hispaania, Inglismaa, Saksamaa, Austria, Rubens, Rembrandt, Vermeer, Velasquez, Garavaggio, Hals, van Dyck, Rigault, portree, paraadportree, grupiportree, natüürmort, linnavaade, religioosne maal, loomamaal, maastikumaal, mütoloogiline maal, loss, kirik, elamu, teatrimaja, raekoda.

	Kiriklik ehk sakraalne	Õukondlik ehk monarhistlik	Kodanlik ja rahvalik
Riigid			
Autorid			
Teoste teemad			
Ehitised			



2. Aamorid, tuvipaar, lillekroonid, muusikud, paabulind ja koerad - truuduse sümbolid. Maal "Armastuse aed" sai Peter Paul Rubensil valmis 1631 aastal. See maal on armastuse ja abielu, aga ka röömsa seltskonna allegooria. **Maalile on aga lisatud allegoorilisi kujusid Rubensi teistelt maalidelt. Mitmelt maalilt on lisandused pärit? Kahelt? Kolmelt? Neljalt? Viielt? – jooni alla. (3 punkti)**



3. Kas tunned Euroopa barokiaegseid kunstnikke ja nende loomingut? **Seosta tabelis pilt ja kunstniku nimi:** Peter Paul Rubens, Diego Velasquez, Caravaggio, El Greco, Louis-Michel van Loo, Frans Hals, Vermeer van Delft, Rembrandt (8 punkti)



1.	
2.	
3.	
4.	

5.	
6.	
7.	
8.	

4. Eestist üle käinud sõdades on hävinud palju kauneid kunstiteoseid. **Loe läbi järgnevad tekstid, leia sobivad pildid ja tõmba ring ümber sobivale nimele.** (6 punkti)



Lihula-Virtsu lahingute teisel päeval augustis 1941, pärast Tallinna langemist, põles kirik müürideni paljaks. Tules hävis ka eesti kuulsaima barokk-skulptori Christian Ackermanni puitaltar. Tänapäevaks on kirik taastatud, kuid nikerdatud altariist on vaid paar mustvalget fotot.

Kiriku asukoht: **Rapla** **Türi** **Märjamaa**



Pea neli sajandit pidas vastu kaunis barokklinn. Vene lennukid käisid linna pommitamas juba 1941. aastast alates, kuid 1944. aasta märtsipommitamistes oli leekides kogu vanalinn. Linna 1945. aasta taastamisplaan jäi paberile, nõukogude võimu ajal lõhuti viimasedki varemed.

See linn oli **Tartu** **Narva** **Rakvere**



1770. aastal alustati rokokoosaali ehitusega. Ei puudunud sealt rokokoole omased merikarbid ega marmormaalingsid ning stukkdekoor. Veneetsiaast saabusid peeglid. Eesti Vabariigi ajal kasutati lossi orkestriproovideks, pidudeks ja muuseumi tarbeks. 1939. a tehti pisut remontigi. Kuid 1941. a 14. juulil süttisid loss ja kirik. Rokokoost jäid järgi vaid mõned portselanimanufaktuuris tehtud nõude killud.

Eesti uhkeim rokokoosaal asus **Põltsamaal** **Paides** **Valgas**

5. Loe läbi tekstid baroki- ja rokokooajastu kuulsate kunstnike kohta, leia valikust sobivad ja kirjuta tabelisse. Kirjuta parempoolsesse veergu, mis maalt antud kunstnik pärit oli. (22 punkti)

Huvitavad faktid kuulsatest kunstnikest	Kunstniku/kunstnike nimi	Päritolumaa
Maalikunstnik ja graafik, kes on teinud vähemalt 100 autoportreed.		
Suurema osa tema loomingust moodustavad portreed ja olustikumaalid, erandiks kaks linnavaadet ja kaks allegooriat. Tema lemmikvärvideks olid kollane ja sinine.		
Kunstnikud on maalinud ennast maalile tegelasena.		
Oli pärit lihtrahva hulgast, maalis mütoloogilisi või religioosseid teemasid, võttis kasutusele nn „keldriluugi valguse“		
Tegeles õukondliku kunstiga, maalis suuremõõtmelisi maale ja portreid		
Ta oli pärit jõukast raehärra perest, tal oli väga hea haridus, tema maalidel on palju dünaamilistes poosides naisakte		
Tema tähtsaim õukondlik maal on El Prado kunstimuuseumis		
Ta sai tellimusi õukonnast, oli Kunstiakadeemia direktor, on maalinud armastuse ja erootika teemal, üks kuulsaimaid maale Madame de Pompadour'ist		
Ta maalis põhiliselt veduute, mis on topograafiliselt tõetruu maastiku- või linnavaade		
Ta sai kuulsaks eelkõige tähtsate isikute portreemaalijana, (nt maalis Charles I portree), sai sõõri tiitli, oli paraadportree kui žanri looja. Ta oli Rubensi andekaim õpilane.		

Anthonis van Dyck, Rembrandt Harmeszoon van Rjin, Velazquez, Pieter Paul Rubens, Mighelangelo Merisi di Caravaggio, Francois Boucher, Jan Vermeer van Delft Canaletto (Ciovanni Antonio Canal),

8. „Venuse sünd“ (prantsuse keeles „La Naissance de Vénus“) on prantsuse kunstniku François Boucher' õlimaal lõuendil.



Milliseid erinevaid toone ja värvusõpetuse mõisteid suudad pildi kohta kirjutada? (iga õige annab 0,5 punkti, kokku kuni 8 punkti)

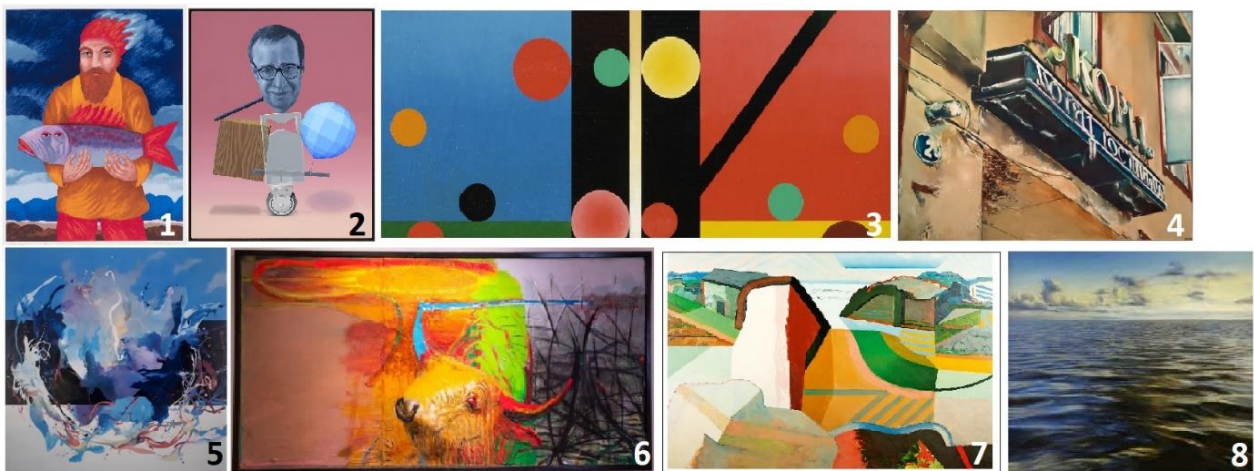
.....

.....

.....

.....

9. Seosta pilt autoriga ja kirjuta tabelisse kaasaegse Eesti kunstniku nimi: Olev Subbi, Tiit Pääsuke, Aili Vint, Jaan Elken, Jüri Arrak, Kaido Ole, Leonhard Lapin, Lola Liivat-Makarova (8 punkti)



1.	
2.	
3.	
4.	

5.	
6.	
7.	
8.	

10. **Võlu armsam tagasi...** Skulptuur Antonio Canova "Amor ja Psyche suudlus" (Cupido ja Psyche, Eros ja Psyche) valmis 1793, marmorist. Esmateostus asub Louvres, Pariisis. Amor (Cupido) oli rooma armastusjumal (kreeka Eros). Teda kujutati tiivulisena ja sageli ka vibu ja nooltega. Psyche oli kreeka mütoloogias Erosee abikaasa. Inimesed pidasid surelik Psyche'il ilusamaks kui jumalanna Aphrodite. Viimasele see ei meeldinud ja ta käskis oma pojalt Erosel tabada noolega Psyche'st südant ja ta hävitada. Aga Eros hoopis armus....

Aita Psyche'le pildile tagasi joonistada, sest Aphrodite "kustutas" Psyche Erosee käte vahelt ja alles jäi vaid puusasid ümbritsev kangas. Psyche' käed on sirutatud ümber Erosee pea, ta nägu on profiilis, Erosee suunas, ülakeha on suunatud otse vaataja poole, aga on alakehaga võrreldes paindes. Parem jalg on paljaste varvastega väljasirutatud. (5 punkti)



11. Lõpeta joonistus 1-punkti perspektiivis nii, et sein on terve, parkett jätkub lävepakuni, kaarvärava taga on allée ja pusrkkaev. (10 punkti)

